



Journée à thème

A la découverte du Patrimoine médiéval

Parcours adapté à trois tranches d'âges
(6/8, 9/11 et 12 ans et plus)

Durée de la visite : 2 heures

Durée de l'atelier : 2 heures

Coût de la journée : 5 € par participant



muniront de tenues et accessoires médiévaux, pour ensuite entamer la visite de la Cité des Métiers et des Arts aidés par un livret-jeux.

-La visite du quartier médiéval de la Cité

A la suite de la visite de la Cité des Métiers et des Arts, les groupes partiront à la découverte de leur environnement médiéval dans le quartier historique autour de la Cathédrale de Limoges, toujours munis de leurs livrets-jeux qui permettront pour les plus grands de résoudre une énigme.

- La participation à l'atelier taille de pierre

L'offre culturelle forme une journée complète de découverte du patrimoine médiéval. Le matin est consacré aux visites (de la Cité des Métiers et des Arts et du quartier médiéval de la Cité) et l'après-midi à l'atelier taille de pierre.

La journée s'organise en trois temps :

-La visite de la Cité des Métiers et des Arts :

Le déroulement de la journée se veut festif et ludique. Les groupes seront donc accueillis le matin, par un guide costumé. A leur tour, ils se

Atelier Taille de pierre



Objet

Ateliers de sensibilisation au métier de tailleur de pierre.

Publics visés

- Les 6 - 8 ans
- Les 9 - 11 ans
- Les 12 - 16 ans

Intervenants : Roland BRUNET et/ou le ou la chargé(e) d'animation

Atelier d'animation : Sensibilisation à la pratique de la taille de pierre

Lieu : Salle de conférence de la Cité des Métiers et des Arts

Pré requis : Néant

Moyens matériels :

- Blocs de calcaire
- Compas, crayon
- ciseaux
- gouge
- Maillet
- Papier de verre



Objectifs de la séquence d'animation

Sensibiliser les enfants au métier de tailleur de pierre au Moyen Age et aujourd'hui. Prendre contact avec un métier manuel, découvrir et manipuler les outils du tailleur de pierre. Observer, comparer, comprendre et différencier les pierres, Comprendre la transformation de la matière première, favoriser l'autonomie des enfants et développer l'habileté et la coordination des mouvements

Méthodologie

Encadrés par un tailleur de pierre, professionnel, et/ou le ou la chargé(e) d'animation, les enfants reçoivent des explications sur les différents types de pierre, les outils utilisés puis passent à la réalisation de leur ouvrage. Ils taillent et sculptent leur objet en fonction des consignes données et apprennent ainsi les rudiments du métier de tailleur de pierre.